



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«УТВЕРЖДАЮ»:

Проректор по научной работе и
инновациям


Ашурбеков Н.А.

2019 г.

Рабочая программа дисциплины
«КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»
по направлению подготовки

45.06.01 – Языкознание и литературоведение

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:

«Исследователь. Преподаватель – исследователь»

Статус дисциплины: вариативная часть, дисциплина по выбору

Махачкала, 2019

Рабочая программа дисциплины « Концепции современной теории литературы» составлена в 2019 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль: Литературоведение), квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от 30.07.2014 г., №903.

Разработчик (и): к.ф.н, доц. кафедры русской литературы Муртузалиева Е.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ширванова Э.Н.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры русской литературы от «25» июня 2019г., протокол № 10

Зав. кафедрой Ширванова Э.Н. Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «26» июня 2019г., протокол № 10.

Председатель Магомедова Т.И. Магомедова Т.И.

Согласована с Управлением аспирантуры и докторантуры

«03» 07 2019 г. Рамазанова Э.Т. Рамазанова Э.Т.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Концепции современной теории литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплин по выбору», подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными этапами истории литературоведения в XX веке, с необходимостью рассмотреть фундаментальные работы выдающихся теоретиков литературы, философов XX – XXI в.в.: Ю. Тынянова, В. Шкловского, Б. Эйхенбаума, Р. Якобсона, М. Бахтина, Ю. Лотмана, С. Аверинцева и др., с изучением и анализом их исследований, с целью лучше понять внутреннюю логику и литературы, и науки о ней, закономерности развития филологии, формирования ее основных понятий.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

универсальных компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5;

общепрофессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2; профессиональные : ПК-1, ПК-4, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа* и промежуточный контроль в форме *зачета – 2 курс, 4 семестр.*

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Языкознание), изучающих дисциплину «Концепции современной теории литературы».

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом ВО по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07. 2014 г. № 903.

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки – кадры высшей квалификации).

Учебным планом университета по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», утвержденным в 2019 г.

Объем дисциплины 2 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 часа

Се ме ст р	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС	
	Всего	из них					
	Лекции	Практические занятия	КСР	консультации			
Очно							
2	72	12	6			54	зачет
Заочно							
2	72	4	2			66	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Концепции современной теории литературы» являются:

–ознакомить аспирантов с наиболее значительными тенденциями в современном литературоведении. Освоение теории литературы на филологическом факультете, ориентированное на глубокое понимание текста, невозможно без знания современного состояния литературоведения, которое, в свою очередь невозможно без изучения истории его формирования, основных положений, понятий и терминов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, - генерированию новых идей при решении	Знать: технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения литературоведческих учений, генерирования новых идеи при решении исследовательских и практических задач

	исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	в данной области филологических знаний, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь: проводить критический анализ и давать оценку современным научным достижениям в области истории лит.учений генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач истории лит.учений, в том числе в междисциплинарных областях, пограничных с идеографической грамматикой. Владеть: необходимой для решения поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
УК-2	-способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения)	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы филологии, содержание современных научных дискуссий по проблемам общественного развития; Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам филологии; использовать положения и категории филологической науки для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения
УК-3	-готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности. Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов; Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного

		<p>характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>
УК-5	<p>-способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;</p> <p>Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> <p>Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования.</p>

ОПК-1	-способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать: цели и задачи научных исследований в области филологических наук, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;</p> <p>Уметь: составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;</p> <p>Владеть: систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями в области филологических наук, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.</p>
ОПК-2	-готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать: основные тенденции развития в области филологии;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</p> <p>Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.</p>
ПК-1	владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки	<p>Знать: фундаментальные основы филологических наук по выбранной направленности обучения.</p> <p>Уметь: составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчеты о научно-исследовательской работе;</p> <p>Владеть: современными методами исследований в области направленности подготовки.</p>
ПК-4	-техническая компетенция - знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой	<p>Знать: способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей;</p> <p>Уметь: изложить научные знания по проблеме исследования;</p> <p>Владеть: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии</p>
ПК-5	-информационно-технологическая	<p>Знать: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в</p>

	компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	системе среднего и высшего образования; Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения биологических наук; Владеть: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии
--	---	---

В результате изучения дисциплины обучающийся (=аспирант) осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	<i>Аспирант оценивает</i> современные научные достижения в сфере изучения литературоведческих учений отечественного и зарубежного литературоведения; <i>использует</i> и генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач в данной области филологических знаний (в том числе в междисциплинарных областях); <i>демонстрирует</i> технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения идеографической грамматики; <i>владеет</i> необходимой для решения поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы; <i>применяет</i> в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал; <i>обосновывает</i> и <i>интерпретирует</i> полученные в ходе исследования результаты; <i>оценивает</i> степень достоверности полученных результатов.	Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области. Обобщение материала. Написание реферата.
	УК-2	<i>Аспирант оценивает</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; <i>использует</i> положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; <i>демонстрирует</i> позицию по различным проблемам философии;	Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области. Обобщение материала. Написание реферата.

		<p>владеет навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>применяет в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал;</p> <p>обосновывает и интерпретирует полученные в ходе исследования результаты;</p> <p>оценивает степень достоверности полученных результатов.</p>	
	УК-3	<p>Аспирант оценивает потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p>использует альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач;</p> <p>владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; применяет методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>обосновывает и интерпретирует полученные в ходе исследования результаты;</p> <p>оценивает степень достоверности полученных результатов.</p>	<p>Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области . Обобщение материала. Написание реферата.</p>
	УК-5	<p>Аспирант оценивает возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации;</p> <p>использует приемы целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемы выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования</p>	<p>Изучение современной литературоведческой литературы по проблемам данной области . Обобщение материала. Написание реферата.</p>

		<p>владеет приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования; применяет в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал; обосновывает и интерпретирует полученные в ходе исследования результаты; оценивает степень достоверности полученных результатов.</p>	
общепрофессиональные	ОПК - 1	<p>Аспирант оценивает методику самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области науки о литературоведческих учениях; использует в своей научной работе современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии; демонстрирует способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; владеет навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями; применяет в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; обосновывает и интерпретирует факты, связанные с изучением истории лит.учений; оценивает степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	Консультации по использованию в научных исследованиях современных методов и новых технологий.
	ОПК-2	<p>Аспирант оценивает основные тенденции развития в области данной области филологии; использует методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи; демонстрирует навыки межличностной коммуникации, навыки публичной речи; владеет навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями;</p>	

		<p><i>применяет</i> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования;</p> <p><i>обосновывает и интерпретирует</i> факты, связанные с изучением истории лит.учений;</p> <p><i>оценивает</i> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	
профессиональные	ПК - 1	<p><i>Аспирант оценивает</i> научные знания по проблеме исследования; <i>использует</i> современные методы исследований в области направленности подготовки;</p> <p><i>демонстрирует</i> владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки</p> <p><i>владеет</i> методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи; навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p><i>применяет</i> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования;</p> <p><i>обосновывает и интерпретирует</i> факты, связанные с изучением истории лит.учений;</p> <p><i>оценивает</i> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	Проведение практических занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.
	ПК-4	<p><i>Аспирант оценивает</i> способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей; <i>использует</i> навыки публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <i>демонстрирует</i> знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой; <i>владеет</i> навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; <i>применяет</i> в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования;</p> <p><i>обосновывает и интерпретирует</i> факты, связанные с изучением истории лит.учений;</p> <p><i>оценивает</i> степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	Проведение практических занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.
	ПК-5	<p><i>Аспирант оценивает</i> нормативно-правовые основы преподавательской</p>	Проведение практических

		<p>деятельности в системе среднего и высшего образования; использует навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; демонстрирует владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение элек-тронными словарями и каталогами; владеет навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; применяет в области науки о литературоведческих учениях современные методы исследования; обосновывает и интерпретирует факты, связанные с изучением истории лит.учений; оценивает степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	<p>занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.</p>
--	--	--	---

3. Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина «Концепции современной теории литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору» подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Литературоведческие концепции и литературоведческие школы								
1	Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы"	2		2			16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Структурализм и постструктуральная поэтика	2		2	2		16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме

3	Рецептивная эстетика			2				
	<i>Итого по 1 Модулю</i>	2		6			28	36
Модуль 2. Концепции современной теории литературы								
4	Деконструктивизм Новый историзм	2		2	2		16	Занятие лекционного типа
5	Психоаналитическая критика и мифопоэтика.	2		2	2		16	Устный опрос, обсуждение
6	Постколониальные исследования			2				
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			6	4		26	36
	ИТОГО:			12	6		54	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль I. Литературоведческие концепции и литературоведческие школы
Тема 1 Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы"

Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика

Тема 3.Рецептивная эстетика

Модуль II. Концепции современной теории литературы

Тема 4. Деконструктивизм . Новый историзм

Тема 5. Психоаналитическая критика и мифопоэтика.

Тема 6. Постколониальные исследования

Темы практических занятий

Модуль I . Литературоведческие концепции и литературоведческие школы

Занятие 1. Структурализм и постструктуральная поэтика

План.

1. Концепции, персоналии, влияние на развитие литературоведения.
2. Типологические категории и литературный процесс. Универсалии словесно-художественного искусства как способ систематизации литературного процесса-

Модуль II. Концепции современной теории литературы

Занятие 2. Деконструктивизм . Новый историзм

План.

1. М. Фуко и проблематика субъекта. "Новый историзм"
2. Постструктуралистские теории чтения, интертекстуальность.

Занятие 3. . Психоаналитическая критика и мифопоэтика.

План

1. Психоаналитическая критика. Гендерная и феминистская критика.
2. Генезис, структура и функционирование произведения: сравнительно-литературоведческие аспекты.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося.

Наименование темы	План подготовки темы	Литература к данной теме	Форма контроля
Модуль 1. Литературоведческие концепции и литературоведческие школы			
Понятия "литературоведческие концепции",	"Литературоведческие школы" Структурализм и постструктуральная поэтика Рецептивная эстетика	1. Белова Т. Д. История литературоведческих учений. Учебное пособие. Часть 1. Саратов, 2012. 63 с. 2. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2003. 4. Проблемы литературоведения: теория литературы (монография). Эл. ресурс: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=308	Конспектирование научной и учебной литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу аспирантов. Составление и защита соответствующих рефератов.
Модуль 2. Концепции современной теории литературы			
Деконструктивизм Новый историзм Психоаналитическая критика и мифопоэтика. Постколониальные исследования	Новый историзм Психоаналитическая критика и мифопоэтика. Постколониальные исследования	1. Белова Т. Д. История литературоведческих учений. Учебное пособие. Часть 1. Саратов, 2012. 63 с. 2. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2003. 4. Проблемы литературоведения: теория литературы (монография). Эл. ресурс: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=308	Конспектирование научной и учебной литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу аспирантов. Составление и защита соответствующих рефератов.

5.1.2. Примерная тематика рефератов

1. Мифологическая школа в литературоведении. Концепция архетипов.
2. Культурно-историческая школа в русском литературоведении.
3. Сравнительно-историческая школа в литературоведении. Труды А.Н. Веселовского.
4. Социологическая школа в литературоведении.

5. Труды М.М. Бахтина, его концепции полифонического романа и диалога.
6. Компаративистика как новый этап сравнительно-сопоставительного изучения литературы.
7. Духовно-историческая школа в литературоведении Германии (В. Дильтей и др.).
8. Психологическая школа в литературоведении (во Франции, в России - А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский).
9. Направления, школы и методы в литературоведении XX века.
10. Теоретические основы психоаналитической критики. Труды З.Фрейда и К. Юнга.
11. Формальная школа в литературоведении (В. Шкловский, Б. Томашевский).
12. Структурализм в литературоведении (Р. Барт и другие).
13. Комплексный метод в литературоведении (Б.С. Мейлах).
14. Тартуско-московская семиотическая школа в литературоведении. Деятельность Ю.М. Лотмана.
15. Социологический метод в литературоведении. Труды П.Н. Сакулина.
16. Герменевтика. Концепция Х.Г. Гадамера. Работы Ю. Борева.
17. Рецептивная эстетика (Труды Х.Р. Яусса). Аспекты изучения литературы в рамках рецептивной эстетики.

5.1.3. Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины аспирантами

1. Мифологическая школа в литературоведении. Концепция архетипов.
2. Культурно-историческая школа в русском литературоведении.
3. Сравнительно-историческая школа в литературоведении. Труды А.Н. Веселовского.
4. Социологическая школа в литературоведении.
5. Труды М.М. Бахтина, его концепции полифонического романа и диалога.
6. Компаративистика как новый этап сравнительно-сопоставительного изучения литературы.
7. Духовно-историческая школа в литературоведении Германии (В. Дильтей и др.).
8. Психологическая школа в литературоведении (во Франции, в России - А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский).
9. Направления, школы и методы в литературоведении XX века.
10. Теоретические основы психоаналитической критики. Труды З.Фрейда и К. Юнга.
11. Формальная школа в литературоведении (В. Шкловский, Б. Томашевский).
12. Структурализм в литературоведении (Р. Барт и другие).
13. Комплексный метод в литературоведении (Б.С. Мейлах).
14. Тартуско-московская семиотическая школа в литературоведении. Деятельность Ю.М. Лотмана.
15. Социологический метод в литературоведении. Труды П.Н. Сакулина.
16. Герменевтика. Концепция Х.Г. Гадамера. Работы Ю. Борева.
18. Рецептивная эстетика (Труды Х.Р. Яусса). Аспекты изучения литературы в рамках рецептивной эстетики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Хализев В.Е. Основы теории литературы. - М., МГУ, 2002.
http://www.studmed.ru/halizev-ve-teoriya-literatury_01a64cf9431.html

2. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебно-методическое пособие. - М., 1998.
3. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М., 1991.
4. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. - М., 1999.
5. Чернец Л.В. введение в литературоведение. - М., 2004.
<https://www.twirpx.com/file/400673/>

6.2. Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение./ Под ред. Г.Н. Пospelова. - М., 1988
2. Введение в литературоведение: Хрестоматия./ Под ред. П.А. Николаева. - М., 1988.
3. Литературный энциклопедический словарь./ Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. - М., 1987.
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа. - М., 1988.
5. Краткая литературная энциклопедия: В 9 томах. - М., 1962-1968.
6. Терминология современного зарубежного литературоведения: Справочник. - Вып. 1. - М., 1992.
7. Веселовский А.В. Историческая поэтика. - М., 1988.
8. Васильева А.Н. Художественная речь: Курс лекций по стилистике для филологов. - М., 1983. <https://studfiles.net/preview/3816787/page:7/>
9. Теория литературы: В 3-х тт. - М., 1964.
10. Чернец Л.В. Литературные жанры. - М., 1982.
11. Хализев В.Е. Драма как род литературы: поэтика, генезис, функционирование. М, 1986.
12. Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Метрика и ритмика. - М., 1974. <https://www.twirpx.com/file/1702939/>
13. Гусейнаев А.Г. Основы дагестанского стихосложения. - М., 1979.
14. Манн Ю. Поэтика русского романтизма. - М., 1976.
15. Петров С.М. Реализм. - М., 1986.
16. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. М., 1966.
17. Илюшин А.А. Русское стихосложение. - М., 1988
18. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. - Л., 1972.
19. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. - М., 1970. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/ Index.php
20. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М., 1991.
21. Маймин Е.А. Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. - М., 1984.
22. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. - М., 1996.
23. Манн Ю. Диалектика художественного образа. - М., 1987.
24. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. - М., 1991.
25. Соколов А.И. Теория стиля. - М., 1988.
26. Чернец Л.В. Литературные жанры: проблемы типологии и поэтики. - М., 1982.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
2. Темы и тексты по дисциплинам «Анализ текста», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/texts.htm>
3. Материалы по теории языка и текста // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>

4. Учебные и научные издания по курсу «Анализ текста» // Сайт «Электронная библиотека лецкого государственного педагогического университета». <http://narrativ.boom.ru/library.htm>

6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Электронные базы периодических изданий.
- Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
- <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – Справочное бюро Марины Корноуховой.

6.5. Учебно-методические пособия и сборники упражнений

1. Борев Ю.Б. Методология анализа художественного произведения // Ю. Б. Борев. Эстетика... Т.2. С. 565 - 583.
2. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. – М.: Флинта: Наука, 2011.
3. Лихачев Д. С. Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения // Д. С. Лихачев О филологии. М., 1989. С. 40 – 62.
4. Теория литературы: уч. пособие для вузов по специальности «Филология»: в 2 т. Т. 2. Историческая поэтика / С.Н.Бройтман. – М.: Академия, 2010
5. Теория литературы: уч. пособие для вузов по специальности «Филология»: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д.Тамарченко и др. – М.: Академия, 2010.
6. Чернец Л. В. Литературное произведение как художественное единство // Введение в литературоведение. М., 1999. С. 153 – 177.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При реализации образовательной программы подготовки аспирантов по дисциплине «Концепции современной теории литературы» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП. В этих целях предусматривается использование компьютерного класса филологического факультета, проектора, интерактивной доски.

8. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении аспирантами проблем применяются разные образовательные технологии. Кроме лекций, консультаций, контрольных работ, контролируемой самостоятельной работы аспирантов под руководством преподавателя, предполагается использование Интернет-ресурсов университета; базы данных библиотечных фондов; работа аспирантов в компьютерном классе с использованием тестовых заданий; использование современных информационных и поисковых систем; электронных каталогов и библиотек и т.д.

Обязательными являются также домашние задания, конспектирование теоретической литературы, написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную работу.

Перечисленные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. При изучении дисциплины «История литературоведческих учений» предполагается использование следующих видов самостоятельной работы аспирантов:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям; работа с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) выполнение аспирантами домашних заданий, определяемых изучаемыми темами;
- 3) написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную подготовку;
- 4) конспектирование теоретических источников по проблематике идеографической грамматики русского языка;
- 5) усвоение содержания основных понятий и терминов идеографической грамматики.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется с использованием источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также с обращением к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.